

RENCONTRES

AUTOUR DE L'EXPOSITION

PLANTES & SPIRITUALITES

Dimanche 20 septembre, de 14 h à 18 h

Conservatoire et Jardin botaniques, Allée des platanes

Programme

14 h, introduction

Modérateurs :

Pierre-André Loizeau, directeur des Conservatoire et Jardin botaniques.

Didier Roguet, commissaire de l'exposition et conservateur aux CJB.

Intervenants :

14 h10, **Philippe Roch**



D^r en biochimie, ancien directeur de l'Office fédéral de l'environnement, des forêts et du paysage. Engagé toute sa vie en faveur de la nature et de l'environnement. Il vient de publier «Méditer dans la nature, se relier à l'âme du monde» chez Jouvence.

Je vis ma relation aux plantes dans une dimension émotionnelle (leur beauté), écologique (leur diversité) et spirituelle (l'âme du monde qui est en toutes choses).

14 h 30, **Marie Céneç**



Pasteure au centre ville de Genève, fait partie du groupe qui a initié le projet d'exposition «Et la Nature?» au temple de la Fusterie.

Brève excursion dans «le jardin de la Bible», à la découverte de plantes et d'arbres symboliques. L'usage des métaphores végétales est un moyen privilégié pour exprimer des réalités spirituelles dans la tradition biblique.

14 h 50, **Danielle Buchmann et Dominique Vernaz**



Respectivement directrice de la parfumerie technique et de l'évaluation, et Dominique Vernaz, parfumeur (Coty-Versoix) ; travaillent depuis plus de 20 ans dans l'industrie du parfum. Ils partagent leur expérience et passion pour les matières premières et la création de parfum.

«Parfums et Spiritualités» Premiers parfumeurs, les prêtres égyptiens utilisaient le parfum pour entrer en contact avec les divinités. Que sentait le parfum au temps des Egyptiens? Quelles matières végétales étaient utilisées? Découvrez-le au cours d'une présentation interactive.

15 h 10 Pause – Atelier «Divins parfums» D. Buchmann et D. Vernaz

15 h 30, Jean-Marc Falcombello



Président du Centre d'Etudes Tibétaines de Montchardon, dans l'Isère, et traducteur de tibétain. Egalement reporter pour la RTS et spécialiste du bouddhisme tibétain.

Dans la tradition bouddhiste, les plantes jouent un grand rôle, autant dans le domaine de l'iconographie que dans celui du symbolisme. Il suffit de penser au lotus, qui constitue le siège sur lequel sont assises les déités tibétaines, ou à l'arbre de l'éveil, sous lequel le Bouddha a atteint le Nirvana.

15 h 50, Benoit Lange



Photographe nomade des temps modernes, Benoit Lange sillonne les routes d'Asie et d'ailleurs à la recherche de moments et de rencontres d'exception. Sa démarche à la fois humanitaire et esthétique offre des photos empreintes de vérité et de sincérité.

Se laisser emporter sur les routes du monde, y découvrir ses jardins fantastiques et vivre ses cultures fortes et belles. Y retrouver une partie de la force éclectique de l'Asie, sa spiritualité, ses tolérances de pensée, sa grande passion pour la vie et une végétation en constante évolution au fil des saisons.

16 h 10, Gilles Mulhauser



Directeur général de la nature et du paysage à l'Etat de Genève ; au-delà de sa formation de biologiste, il est féru de faune, de flore, d'écosystèmes et de paysages, et pratique avec joie la poésie, la musique, la photographie et la randonnée.

Je lis le thème «Plantes et Spiritualités» comme un excellent vecteur, car riche et diversifié dans toutes les cultures, offrant de multiples voies praticables pour s'interroger et choisir en tant que personne (individuellement) mais aussi en tant qu'espèce (collectivement), les relations à établir avec l'Altérité (ce qui est autre, qui échappe ou qui se fait sans l'être humain) et avec la nature.

16 h 30, discussions et conclusions

**17 h, visites guidées de l'exposition «Plantes & Spiritualités»
par Didier Roguet, commissaire de l'exposition et Christian Bavarel, jardinier**

**14 h-18 h, ateliers pour les enfants de 4 à 11 ans,
animés par *cultura natura***

Gratuit

En collaboration avec la société Coty à Versoix, l'Espace Fusterie et *cultura natura*.

Rafraîchissements: au bar du restaurant le Pyramus.



Ces «Rencontres» entre le public des CJB et des personnalités ayant, à un titre ou à un autre, une relation avec le thème de notre exposition, prennent la forme d'un colloque public, sous tente, au milieu du Jardin botanique.

Les invités présentent tout à tour, leurs visions croisées du thème abordé par l'exposition et répondent ensuite aux questions du public.

Ce programme est complété par un atelier de parfumerie appliqué aux usages du parfum dans notre rapport au divin, des ateliers pour le jeune public, proposés et animés par *cultura natura*, des visites guidées de l'exposition et un bar pour prolonger ces «Rencontres».

Entrée libre

TPG : 1, 11, 25 et 28 terminus Jardin botanique